


Schweiz. Gesellschaft für Pflanzenbauwissenschaften
Société Suisse d'Agronomie
Società Svizzera di Agronomia
Swiss Society of Agronomy

Zollikofen, den 17. Februar 2012

sc | nat 

Swiss Academy of Sciences
Akademie der Naturwissenschaften
Accademia di scienze naturali
Académie des sciences naturelles

20. Jahrestagung der Schweiz. Gesellschaft für Pflanzenbauwiss. (SGPW)
20^{ème} assemblée annuelle de la Société Suisse d'Agronomie (SSA)

Energieeffiziente Pflanzenproduktion

Production végétale et efficacité énergétique

Ort: Agroscope ART Reckenholz, Reckenholzstrasse 191, 8046 Zürich

Datum: Freitag, den 23. März 2012 (8.45 - 16.30 Uhr)

Das beste Poster wird prämiert / *Le meilleur poster sera primé*

Anmeldung / Inscription / Registration

Bis 19. März 2012 unter www.sgpw.scnatweb.ch / *Délai: 19 mars 2012 sous www.sgpw.scnatweb.ch*

Tagungsbeitrag / *Frais de participation* (an der Tageskasse / *à l'enregistrement*)

50.-- (Mitglieder / *membres*), 70.-- (Nicht-Mitglieder / *non-membres*), 30.-- Doktorierende und Studierende

Anreise nach Agroscope ART Reckenholz: siehe weiter unten.

Die Steigerung der Energieeffizienz ist ein wichtiges Thema unserer Zeit. Der Pflanzenbau bedarf zum Teil grosser Mengen an Energie, z.B. zur Bodenbearbeitung und Kulturpflege, zur Produktion von Dünger und Hilfsstoffen oder zur Beheizung von Gewächshäusern. Ziel ist es, mit möglichst geringem Energieeinsatz einen maximalen Ertrag zu erreichen. Die SGPW möchte an ihrer Jahrestagung 2012 die Frage der Energieeffizienz in der Pflanzenproduktion diskutieren und den Teilnehmern die Möglichkeit geben, neue Wege zu einer energieeffizienteren Pflanzenproduktion kennenzulernen.

L'amélioration de l'efficacité énergétique est un thème central de notre temps. La production végétale utilise une quantité non négligeable d'énergie, par exemple pour le travail du sol et les soins aux cultures, pour la production d'engrais et d'intrants, ou encore pour le chauffage des serres. Le but est d'obtenir un maximum de rendement avec le moins d'énergie possible. Lors de la journée annuelle 2012, la SSA souhaite débattre des questions d'efficacité énergétique en production végétale et présenter aux participants des pistes pour une production végétale énergétiquement efficiente.

Programm

08.45 **Empfang**

09.00 **Mitgliederversammlung der SGPW – SSA**

09.45 **Pause**, Kaffee, Gipfeli

Wissenschaftliche Grundlagen zum Tagungsthema (Tagungspräsident: Andreas Hund)

10:00 **Andreas Hund**: Eröffnung / ouverture.

10:05 **Paul Stefen**, Direktor ART Reckenholz, Begrüssung / message de bienvenue.

10.15 **Thomas Nemecek**, ART Reckenholz: Energiebilanzen im Pflanzenbau.

10.55 **Werner Schmid**, Landesanstalt für Entwicklung der Landwirtschaft (LEL), D-73525 Schwäbisch Gmünd: Verbesserung der Energieeffizienz von Landwirtschaftsbetrieben.

11.35 **Céline Gilli**, ACW Changins: Approches pour une économie d'énergie en cultures sous serres Gewächshaussteuerung.

12.15 **Mittagspause** (Stehlunch) und **Postersession**

Kurzreferate (Tagungspräsident: Andreas Keiser)

14.00 **Andreas Lüscher und Olivier Huguenin-Elie**, ART Reckenholz: Energiesparpotential der Symbiotischen Stickstofffixierung: Welche Bestände bringen wie viel?.

14.20 **Thomas Anken**, ART Tänikon: Energieeffiziente Agrartechnik für den Pflanzenbau.

14.40 **Jan Grenz**, HAFL Zollikofen: Analyse der betrieblichen Energiesituation im Kontext der gesamtbetrieblichen Nachhaltigkeit mit dem Instrument RISE.

15.00 **Pause**

15.15 **Andy Spörri**, ETH Zürich, Nachhaltigkeit der Schweizer Zuckerversorgung.

15.35 **Bruno Guggisberg**, Bundesamt für Energie: Rolle des Schweizer Pflanzenbaus im Kontext globaler Energieverknappung.

15.55 **Martin Rufer**, SBV: AgroCleanTech: Aufbau und Ziele.

16.15 **Posterprämierung**

16.30 **Tagungsschluss**

ANREISE NACH AGROSCOPE ART RECKENHOLZ

Grundsätzlich gibt es 3 Möglichkeiten nach Agroscope ART Reckenholz anzureisen:

1. Mit den öffentlichen Verkehrsmitteln bis Bahnhof Zürich-Oerlikon und dann weiter mit dem Transferbus nach ART
2. Direkt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln (ohne Transferbus)
3. Direkt mit dem Auto

1. Mit dem Transferbus, Abholdienst ab Bahnhof Zürich-Oerlikon:

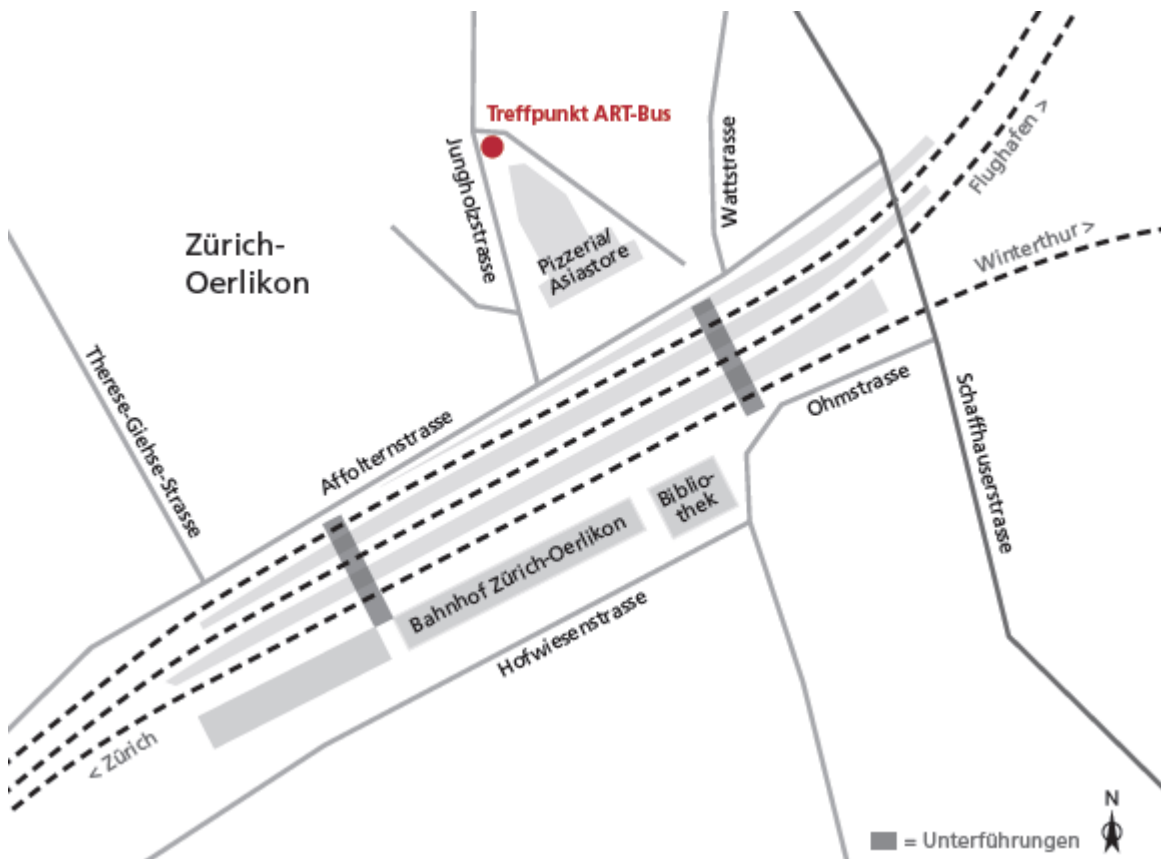
Es besteht die Möglichkeit den Transferbus ab Bahnhof Zürich-Oerlikon zu benutzen. Abfahrt um 8:20 und 9:20. Bitte ankreuzen und Beat Boller (beat.boller@art.admin.ch) melden.

Abfahrt um 8:20

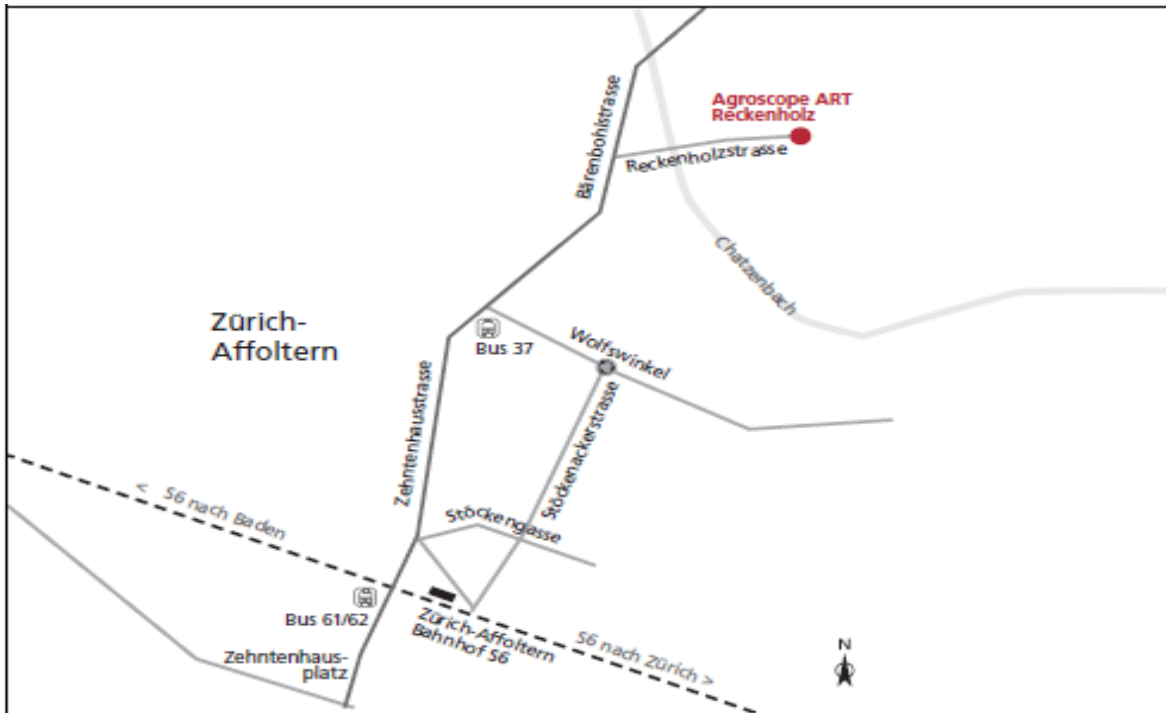
Abfahrt um 9:20

Treffpunkt auf der Rückseite des Bahnhofs Zürich-Oerlikon

Anmeldung direkt an beat.boller@art.admin.ch



2. Direkt mit öffentlichen Verkehrsmitteln (ohne Transferbus):



Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Aus Richtung Bern, St. Gallen, Chur und Luzern (via Hauptbahnhof Zürich):

Variante A

S-Bahn bis Bahnhof Zürich-Oerlikon (8 Min.), dann Bus Nr. 61/62 bis Bahnhof Zürich-Affoltern (12 Min.), Rest zu Fuss gemäss Skizze (ca. 12 Min.).

Variante B:

S6 bis Bahnhof Zürich-Affoltern (HB Zürich ab .02 und .32, Gleis 21 oder 22), weiter zu Fuss gemäss Skizze (ca. 12 Min.).

Aus Richtung Basel und Winterthur (via Bahnhof Oerlikon):

Variante A

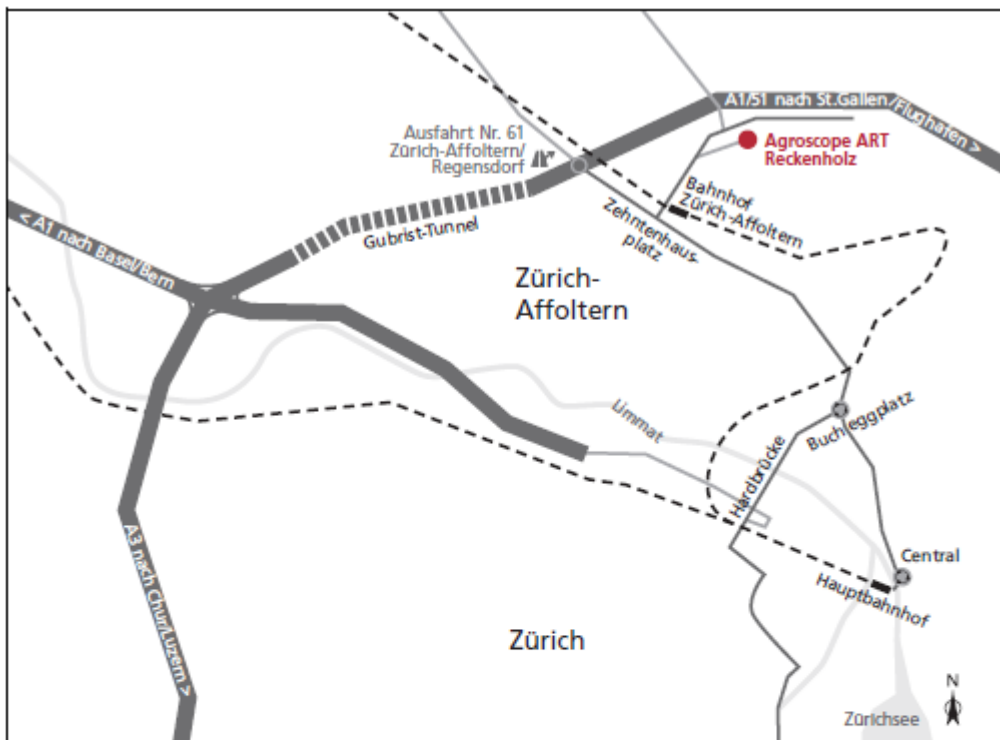
Bus Nr. 61/62 bis Bahnhof Zürich-Affoltern (12 Min.), Rest zu Fuss gemäss Skizze (ca. 12 Min.).

Variante B:

S6 bis Bahnhof Zürich-Affoltern (ab .09 und .39, Gleis 6), weiter zu Fuss gemäss Skizze (ca. 12 Min.).

Internet-Fahrplanauskunft: www.sbb.ch

3. Direkt mit dem Auto:



Anreise mit dem Auto

Aus Richtung Bern/Basel und Winterthur/St. Gallen/Flughafen Zürich:

Über die Autobahn A1 zur Ausfahrt Zürich-Affoltern/Regensdorf; via Wehtalerstrasse – Zehntenhausplatz – Zehntenhaus-/Bärenbohlstrasse – Wegweiser Reckenholz zur ART

Aus Richtung Chur/Luzern:

Über die Autobahnen A4/A3 via Limmattaler Kreuz und die A1/Gubristtunnel zur Ausfahrt Zürich-Affoltern/Regensdorf; via Wehtalerstrasse – Zehntenhausplatz – Zehntenhaus-/Bärenbohlstrasse – Wegweiser Reckenholz zur ART

Aus Richtung Innenstadt Zürich/Hauptbahnhof SBB:

Über Central – Weinbergstrasse – Schaffhauserplatz – Hofwiesenstrasse – Radiostudio – Wehtalerstrasse – Zehntenhausplatz – Zehntenhaus-/Bärenbohlstrasse – Wegweiser Reckenholz zur ART